

# Creative Cluster

## service & innovation

### our mission & philosophy

私たち、クリエイティブクラスターの理念は、あらゆる人々が創造性によって豊かな選択肢とともに豊かな人生を送ることができる世のなかであるために貢献することにあります。

人間による絶え間ない発展の賜物である技術と文化、そして科学。その最新系である IT の発展と普及は、情報化の上に地球規模で人々が活動できる可能性を、そしてより拡張性のある創造をもたらしました。しかし、現実にはもっと魅力的で豊かで素敵な時代になるはずなのに、まだまだ素敵さが足りないのではないのでしょうか。

もっと素敵に時代がなるために、私たちはクリエイティブクラスという人々に着目しております。クリエイティブクラスとは、自らの創造性によって新たな価値を創造する人々。クリエイティブクラスがつくる新たな価値が、現代の社会やビジネス、技術の発展の大きな部分に存在しています。

もっと創造性のある人々がその創造性を発揮して、様々な分野の発展に貢献できるように。そのことによってもっと多くの人が素敵と感じられるような世のなかになるように。そして創造性を持つあらゆる人々がその創造性を開花させ、豊かな人生を送れるように。

このようにもっと素敵になれる世のなかになるための環境づくりがクリエイティブクラスターの活動です。

### 特にアートやデザイン、コンテンツの分野に取り組む理由

特に創造力をかたちに変える力を持った人々が、アーティストやクリエイターであると私たちは考えています。アートやクリエイティブは実際の生活や産業からは遠いものであると今まで日本では考えられてきました。ITの進歩は、コミュニケーションの手段や娯楽の手段としてクリエイティブを多く求めるようになりましたが、やはりそれ以外においてはまだまだ遠いものと考えられているようです。

しかし、ものづくりそのものの進歩は、アートやデザインの創造性によって実際のプロダクトやサービスを作品として構築できるまでになっています。このような環境の変化に囲まれて育った、ビット世代、コンピュータ世代という新たな世代が生まれ、新たな世のなかの担い手になりつつあります。

グローバル化する現代、激しい競争が繰り広げられ、巨大なマーケットの論理の前に、人々の創造性だけではものづくりにおいて勝負が出来ない時代であるとも言われています。ところが、そうではなく人々の創造性によってものづくりやサービスが実現し、共感を獲得し、可能性を世界に広げられるイノベーションの姿も一方では生まれているのです。

アーティストやクリエイターの持つ、多様で素敵な創造性と IT 社会の発展によって生まれた実現力を活かすことで、豊かで素敵なモノやコトが世界中にたくさん生まれ、そのたくさんの営みが多様で豊かなマーケットをきりひらくことが出来るからこそ、それがあたり前になるように特に環境づくりに取り組んでいます。

Electric making workshop for design professionals  
by Crispin Jones as Schooling-pad



### incubation for creative society

#### \* product consulting

IT 分野を中心にものづくりの創造性と実現力を持ったアーティストやデザイナー、クリエイターと、その創造性によって問題解決や事業の発展・創出が見込まれる企業や事業者との間のコラボレーションを取り持ちます。

取り持つだけでなく、自身もクリエイティブクラスである専門家がものづくりをより良いものに、そしてしっかりと送り出せるものへとサポートします。横浜都心臨海部に構える Y イノベーションセンターは、神奈川地区でのコンサルティング窓口です。

既に超小型 PC、ポータブルオーディオセット、電子工作キットなどの分野で動いており、それぞれ革新性において高い注目を集めています。

#### \* project consulting

先端領域のアートやデザイン、クリエイティブを用いたプロジェクトを実現したい。そんな要望にキャスティングから企画の策定・実施、プロジェクトマネジメントまで、必要とされる分野の創造性と実現力を持ったアーティストやデザイナー、クリエイター、それに専門家とともに実現にむけサポートいたします。

フェスティバルに始まり、インターネットコンテンツ、展示装置、インテリア、建築デザインまで、先端的なクリエイティブを求める事業に対応してきました。

#### \* policy planning

クリエイティビティによる経済や文化等の振興政策の企画から実施サポートまで、メディア芸術と先端デザイン、コンテンツ分野における早期からの環境づくりと政策研究の実績からサポートします。

今までに、コンテンツ産業振興団体の設立、クリエイティブ分野における産業クラスターの形成、アーティストの起業プログラム推進、国際クリエイティブコンテストの企画・運営コンサルティング等の実績があります。

#### \* workshop

急激な IT 関連によるツールの進歩は、誰もが表現できる可能性を与える一方で、真の意味でのものづくりの創造性と実現力を減衰させる要因になりつつあります。そこで、ものづくりの創造性と実現力を持ったアーティストやデザイナーを招き、その能力のスタンダードの継承と発展のための学びと研鑽の場をプロフェッショナル向けから学生向け、子供向けまで様々な与件にあったかたちで提供しています。



### penetrating for new creativity

#### \* exhibition

PC 以降の新しい世代のアーティスト・デザイナーの創造性の実現力を社会や専門家に広く紹介する展覧会シリーズを主催事業として展開しております。今までに取り扱った作家の展覧会としての初出や展覧会に向けられて作られた新作は、国内外の先端領域での美術やデザインに影響を与えるにまで到っており、例えば 2006 年度の文化庁メディア芸術祭と同 10 周年記念展におけるインスタレーションにおける作家の約 2 割の作品が該当しております。

◆ Evolution Cafe 展 (2005) ・ Electrical Fantasia 展 (2006)

#### \* project participant

新しい世代の先駆的な表現を求めるプロジェクトや展示に対し、与件にあった企画やソリューションの提供を通じて積極的に参加・協力しております。

◆ 文化庁メディア芸術祭: デジタルアートフェスティバル東京: ヨコハマ EIZONE: 横浜・知財 IT クラスタ形成・支援事業: 東京都写真美術館展覧会展示 等

#### \* curation

メディア芸術・先端デザインにおける若手を中心とする人材発掘とキュレーションの実績を活かし、キュレーティングを求めている他の展示・プロジェクトに対するキュレーションに協力しています。

◆ A.L.I.C.E. Museum 展 (ハングラム・デザインミュージアム, Art Center nabi: ソウル 2007)、ヨコハマ EIZONE(2006.07)、BankART Life 展 (2005) など

#### \* conference & forum

IT 化以降の新しい変化から生まれたモデルや取り組み、企業活動、そしてクリエイティビティを広く紹介することで、社会ないし分野の発展を促進させるための会議・シンポジウム・フォーラムを数多く開催しております。また、依頼に応じて企画から実施までを範囲とした事業受託も実施しております。

#### \* research

先端分野のデザイン、アート、コンテンツおよび IT イノベーションによる、産業変革および社会変革を中心に独自の研究ならびに実績を通じた実践研究を行なっています。これらの取り組みを経験として、受託調査・研究を引き受けています。

#### \* media production

実績と取り組みから生まれたコンテンツによる出版ならびにメディア化を継続的に行なっております。また、コンテンツそのものの制作についてもクリエイターとエキスパートによるクラスターで要望にお応えします。

A.L.I.C.E. Museum Exhibition (2007)  
Hangaram Design Museum (Seoul Art Center)、Korea

### detail of Creative Cluster

- 名称 クリエイティブクラスター
- WEB SITE = <http://creativecluster.jp/>
- 本部所在地

〒231-0021 神奈川県横浜市中区日本大通 34 ZAIM 本館

電話 / FAX 050-2404-3359

電子メール [yokohama@creativecluster.jp](mailto:yokohama@creativecluster.jp)

支部所在地: 京都市・東京都

- 理事長 岡田 智博
- 創立 平成 14 年 1 月 (団体名「アートデモ」にて)
- 主な協力先

中小企業庁、関東経済産業局、文化庁メディア芸術祭実行委員会  
横浜市、大阪市、横浜産業振興公社 (現: 横浜企業経営支援財団)  
横浜市芸術文化振興財団、東京商工会議所、東京都写真美術館  
府中市美術館、BankART1929、ZAIM、デジタルアートフェスティバル東京実行委員会、世田谷ものづくり学校、ハングラム・デザインミュージアム (ソウル)、Art Center nabi (ソウル)

- 主なコラボレーション先  
アドビ システムズ、株式会社博報堂、株式会社タグチ、株式会社田口製作所、PBJ 株式会社、株式会社イーケイジャパン、有限会社シフトプロダクション

- Creative Cluster
- WEB SITE = <http://creativecluster.jp/>
- Headquarters  
ZAIM-Honkan Bldg, 34 Nihon-oh-dori, Naka-ku, Yokohama 231-0021 JAPAN

Voice & FAX +81-50-2404-3359

e-mail [yokohama@creativecluster.jp](mailto:yokohama@creativecluster.jp)

- Branchs : Kyoto, Tokyo
- Director : OKADA Tomohiro
- Establish January 2002



Creative Cluster Yokohama Headquarters