

クリエイティブミーティング 2011 ～関西発、創造産業の可能性～

2011年6月18日 ACDC ホール/クリエイティブセンター阿波座 (CCA)

クリエイティブ産業の振興政策が本格的に始まる今年。関西では既に、創造都市、デザイン都市など、これまでの一極集中のコンテンツ産業のモデルとは異なる、新たなアプローチから、全国や世界に影響を与えるモデルの萌芽が様々なかたちで生まれています。各地で生まれた地域密着型のクリエイティブ産業の担い手のみなさまとともに、関西に相応しい、新たなクリエイティブ産業政策を語り合います。

TIME TABLE

14:00-14:45 基調講演「クリエイティブ産業政策について」

講師 = 高木美香 経済産業省クール・ジャパン室 室長補佐

14:50-16:30 プレゼンテーション「関西新創造産業モデル」

- ・ 鈴木智博 戦国魂プロジェクト プロデューサー (京都)
- ・ 荒川深冊 一般社団法人ゆるキャラさみっと協会代表理事 (滋賀・彦根)
- ・ ムラタチアキ デザイナー・京都造形芸術大学教授：プロダクトデザイン (大阪・関西)
- ・ 米村博昭 特定非営利活動法人今井まちなみ再生ネットワーク副理事長 (奈良全県)

解説 = 岡田智博 大阪市立大学都市研究プラザ特別研究員 (創造産業・文化マネジメント)

16:30-16:45 休憩

16:45-17:30 ディスカッション

「地域から世界に開く創造産業の可能性～関西のクリエイティブ資源より」

コメンテーター = 佐々木雅幸 大阪市立大学都市研究プラザ所長

討論者 = ムラタチアキ、米村博昭、鈴木智博、高木美香

モデレーター = 岡田智博

※ 各講師のプロフィールは裏面をご覧ください

主催 = 大阪市立大学都市研究プラザ クリエイティブセンター阿波座

共催 = 株式会社アイプランニング (ACDC) 後援 = 近畿経済産業局

懇親会のお知らせ

18時より、懇親会を同会場にて開催します。軽食とお飲物をご用意し、みなさまの交流を深める場をご提供します。ご参加希望の方は、受付係員にお知らせください。なお、会費として1,000円をいただきます。

本フォーラムの様子は、Ustream にて録画配信を行っております。後日の参考にご活用下さい。

録画 Ustream へのリンク URL = <http://gbs.ur-plaza.osaka-cu.ac.jp/cca/> (クリエイティブセンター阿波座)

PROFILE

鈴木智博 戦国魂プロジェクト プロデューサー

1974年生まれ、京都出身。2000年にWEBサイト制作会社を創業、04年には総務省IT活用百選、関西経済連合会・経産省より関西IT百撰優秀賞を受賞。05年9月、地域からの日本の活性化を掲げ、新感覚歴史プロジェクト「戦国魂」を立ち上げ、京都市中京区に「戦国魂京町家本陣」を開設する。

■ 戦国魂プロジェクト <http://www.sengokudama.com/>
日本がかつて最も動乱に満ちた戦国時代にあって燦然と輝く武将達の生き様（魂）を現代の地域活性化に置き換え、群雄割拠した戦国時代のごとくオンリーワンのまちづくりを推進すべく立ち上げたプロジェクト。あらゆる分野におけるスキルを持ったプレーンや企業とアイデアで近年の戦国ブームを牽引し、同分野ではNO1.の実力と知名度を誇っている。現在全国で12ヶ所のまちづくりやものづくりプロジェクトを進行し、地域活性化に貢献している。

荒川深冊 一般社団法人ゆるキャラさみっと協会代表理事

1970年、滋賀県生まれ。2008年開催の「ゆるキャラ(R)まつりin彦根〜キぐるミさみっと2008〜」を立ち上げ、今年で4年目を迎える。昨年は海外キャラも含め参加キャラ170キャラ以上、来場者数7万5千人のビックイベントになっている。家業を手伝いながら、全国のゆるキャライベントやゆるキャラの活用のコンサルティングを行っている。

■ ゆるキャラさみっと協会 <http://kigurumisummit.org/>
「ゆるキャラの活用方法のアドバイス」と「全国のゆるキャラ達のネットワーク作り」を基本に、全国のゆるキャラたちがうまく活用され、地域のヒーロー化、ブランド化を経て経済活性の一助となれるよう、そして地域活性化のシンボルとなるように様々な相談に対応、また、企業からのゆるキャラとのタイアップ企画等の調整やTV等の番組制作協力を行っている。

ムラタチアキ プロダクトデザイナー／デザインプロデューサー・京都造形芸術大学プロダクトデザイン学科インスティテュート所長／教授・株式会社ハーズ実験デザイン研究所/METAPHYS 代表取締役

大阪市立大学工学部応用物理学卒業後、三洋電機を経て1986年、研究所を設立。プロダクトを中心に広範囲なデザイン活動を行う。「行為のデザイン」というソリューションデザインを実践した企業連携ブランド「METAPHYS」

を2005年ミラノで発表。JDCA 理事、エコデザインネットワーク理事、Gマーク2002～審査委員、タイDEマーク2010～審査委員、iF design2009 審査委員。
<http://www.metaphys.jp/>

米村博昭 特定非営利活動法人今井まちなみ再生ネットワーク 副理事長

橿原市今井町伝統的建造物群保存地区における保存・整備・活用等の活動に長年取り組んでいる。同様に歴史的な町並みを深く残す、奈良県内各地の取り組みと連携し、全県的な保存・整備・活用の支援活動を行っている。現在、特定非営利活動法人今井まちなみ再生ネットワーク副理事長、今井町並み保存会理事、社団法人奈良まちづくりセンター理事、社団法人奈良県建築士会副会長。

今井のほか、奈良県内13か所の伝統的な町並みをネットワーク、県内一元化による町家活用のネットワーク「奈良・町家バンクネットワーク」が起動、創造的かつ持続可能な伝統的町並みづくりの連携が始まっている。
<http://nara-machiya.com/>

高木美香 経済産業省クール・ジャパン室 室長補佐
東京大学経済学部、スタンフォード大学 MBA/MA in Education 卒業。2002年経済産業省入省。日本においてクリエイティブ産業を進行し、また「クール・ジャパン（世界が共感する日本）」を海外に発信するために奮闘中。

佐々木雅幸 大阪市立大学都市研究プラザ所長・大学院創造都市研究科教授

京都大学博士（経済学）、京都大学大学院経済学研究科博士課程修了、金沢大学教授、立命館大学教授、ボローニャ大学客員研究員を経て現職。主著に『創造都市の経済学』『創造都市への挑戦』など。国際学術誌 *City, Culture and Society* の編集長。 <http://www.creativecity.jp/>

岡田智博 大阪市立大学都市研究プラザ特別研究員（創造産業・文化マネジメント）／NPO クリエイティブクラスター 理事長

東京大学大学院学際情報学府修了、全国各地で芸術・文化・デザインによる先端領域の普及と産業化のためのソーシャルイノベーション活動に執り組んでいる。

<http://creativecluster.jp/>

本フォーラムの様子は、Ustream にて録画配信を行っております。後日の参考にご活用下さい。

録画 Ustream へのリンク URL = <http://gbs.ur-plaza.osaka-cu.ac.jp/ccca/> (クリエイティブセンター阿波座)